

## ЛАК ПОЛИУРЕТАНОВЫЙ МАТОВЫЙ ДВУХКОМПОНЕНТНЫЙ

Двухкомпонентный полиуретановой лак - это современный и инновационный материал, который используется для обеспечения прочности и улучшения внешнего вида покрытия. Он состоит из двух основных компонентов: компонент «А» - основа и компонент «Б» - отвердитель. При смешивании этих компонентов вы получаете прочный и устойчивый лак, который обеспечивает идеальную основу для набора прочности и улучшения внешнего вида покрытия. Стойкий к ультрафиолету. Применяется внутри и на улице. При воздействии солнечного света не меняет цвет. Применяется для финишной отделки полимерных покрытий. Атмосферостойкий, ударопрочный, выдерживает высокие нагрузки агрессивных веществ.

### Характеристики

- износостойкий
- не впитывает запахов
- влагостойкий



### Колеровка

Колеруется по собственной системе колеровки рекомендуемыми производителем колеровочными пастами с применением колеровочного оборудования так и вручную. Допускается применение универсальных колеровочных паст других производителей. Перед применением рекомендуем проверить совместимость основы с колеровочной пастой

### Область применения

Декоративные полы из микробетона/микроцемента, эпоксидные и полиуретановые наливные полы и покрытия. Бетонные, деревянные, металлические, пластиковые поверхности.

### Требования к поверхности

При нанесении на «новые» (не более двух суток после нанесения) эпоксидные и полиуретановые покрытия и грунтованные поверхности подготовки НЕ требуется. При нанесении на «старые» (более трёх суток после нанесения) поверхность очистить от грязи, масла и т. п., обработать абразивом мелкой зернистости, обеспылить, обезжирить растворителем и высушить.

### Нанесение

1. Внимание! Если используете неполный комплект, сначала перемешайте Компонент «А» и только после этого отлейте необходимое количество этого компонента. Соотношение компонентов А:Б 7/1 (700 грамм основы на 100 грамм отвердителя). Использовать миксер для красок (300–400 об/мин) с ленточной мешалкой. Важно! Сначала опустите мешалку в лак, потом включите. После смешивания выключите, потом достаньте. Это значительно уменьшит образование пены. Компонент «А» перемешать до однородного состояния (примерно 1–2 минуты). НЕ останавливая перемешивания, влить Компонент «Б» и перемешивать еще 2–3 минуты. 5. Материал наносить при температуре воздуха 15-25 °С и относительной влажности воздуха не более 65%.
2. Оптимальный способ нанесения: безвоздушное и воздушное распыление, для небольших участков – кисть (стойкая к растворителям), валик (велюровый, ворс 4–6 мм). Нанесение материала следует начинать от стены противоположной выходу. В помещениях со сложной геометрией рекомендуем заранее продумать график и план работ по нанесению материала. При



нанесении матового и полуглянцевых лаков необходимо внимательно следить за расходом материалов. Превышение расхода может привести к появлению блеска. Каждый слой необходимо раскатывать в двух направлениях («крест-накрест») тщательно и равномерно, не допускать «луж» (большого расхода материала на отдельных участках). Во избежание дефектов не соскребайте смешанный лак со дна и стенок тары! В таких местах возможно неполное смешивание компонентов.

3. В условиях повышенных температур при нанесении валиками матового и полуглянцевых лаков возникает большая вероятность «полосования» на границах участков нанесения. Для исправления ситуации необходимо следить за температурой материала и поверхности, а также временем выработки комплекта и толщиной слоя. При повышенных температурах процесс «схватывания» материала проходит намного быстрее. Если время выработки одного комплекта будет сильно отличаться от времени выработки следующего или будет большая разница в толщине, возможна Визуальная разница и различная степень матового эффекта на стыках рабочих «захваток». Максимальное время выработки комплекта также зависит от температуры и влажности на объекте. При устройстве покрытия на большой площади старайтесь покрывать лаком всю поверхность за раз, не прерывая нанесения. На большой площади и при достаточном количестве рабочих приготовленный состав можно сразу равномерно вылить змейкой на всю предполагаемую площадь для окраски. Затем равномерно распределить материал по окрашиваемой поверхности. Если это невозможно, стыковку слоя лака на участках, выполненных в разные дни, необходимо планировать в максимально незаметном месте.

Во время нанесения и в течение 12 часов после нанесения обеспечить отсутствие сквозняков, выключить кондиционирование, вентиляцию, подогрев полов и т. д.

**Сушка первого слоя: 12–16 часов, но не более 24-х часов.**

**Наносить 1-2 слоя.**

**Время жизни готового (смешанного) лака – не менее 1 часа при температуре (+15–20°C) после отстоя**

4. Не допускается смешивание с материалами других производителей.

## **Расход**

0.05-0.10 кг/м<sup>2</sup> в зависимости от профиля, фактуры и впитывающей способности поверхности

## **Средства защиты**

Рукавицы х/б и п/э, защитные очки, противогазные респираторы с фильтрами «А».

## **Инструмент**

Кисть, валик, губка морская, губка синтетическая, краскопульт, аппарат безвоздушного нанесения. Рабочий инструмент очистить водой сразу после завершения работы.

## **Уход за покрытием**

Допускается влажная уборка с применением бытовых чистящих средств. Не рекомендуется использовать кислотосодержащие едкие средства (могут способствовать образованию пятен).

## **Состав**

Полиуретан, растворенный в воде изоцианат.

## **Плотность кг/л**

0.8

## **Срок годности**

6 месяцев с момента изготовления в заводской невскрытой упаковке.



## **Время высыхания при 20°C и относительной влажности 65%**

Легкая пешеходная нагрузка: Не менее 2 суток;

Полная механическая нагрузка: Не менее 5 суток;

Химическая нагрузка: Не менее 10 суток.

Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды.

## **Хранение и транспортировка**

При температуре не ниже + 5°C в плотно закрытой таре. Предохранять от воздействия влаги, избыточного тепла и прямых солнечных лучей.

## **Охрана труда**

Материал огнеопасен! Не работать вблизи открытых источников огня. Работы производить при хорошей вентиляции с использованием индивидуальных средств защиты. Не допускать попадания в органы дыхания и пищеварения. При попадании материала на кожу промыть её теплой водой с мылом. При проведении работ руководствоваться инструкциями по ведению общестроительных работ и технике безопасности в строительстве. **БЕРЕЧЬ В НЕДОСТУПНОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЕСТЕ!!!**

## **Утилизация отходов**

Остатки краски не выливать в канализацию и открытые водоемы. Использованную тару утилизировать как бытовой отход.