

ЭМАЛЬ ПЕРЛАМУТРОВАЯ ВД-АК-559

Перламутровая эмаль создает яркую, приятную на ощупь поверхность с перламутровым эффектом. Позволяет подчеркнуть и усилить декоративный эффект покрытия. Работает как защитное покрытие и может выступать в качестве лессировки.

Характеристики

- износостойкая
- экологичная
- не впитывает запахов
- влагостойкая



Колеровка

Материал выпускается в базах: Серебро, Золото, Медь, Жидкое золото, Чёрный жемчуг, Интерферент (золотой, синий, зелёный, фиолетовый). Колеруется по собственной системе колеровки рекомендуемыми производителем колеровочными пастами с применением колеровочного оборудования так и вручную. Допускается применение универсальных колеровочных паст других производителей. Перед применением рекомендуем проверить совместимость основы с колеровочной пастой

Область применения

Создает яркую поверхность с перламутровым эффектом без швов и соединений на стенах, потолках, колоннах, фризах и других архитектурных деталях внутри помещений. Позволяет подчеркнуть и усилить декоративный эффект покрытия. Работает как защитное покрытие и может выступать в качестве лессировки. Разрешена к использованию в жилых помещениях, в помещениях общественного питания, зонах общего пользования, лечебных, учебных, детских и административных учреждениях (для всех типов зданий А-Б-В).

Требования к поверхности

Наносить на предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты и т.д. Поверхность должна быть однородной, выровненной, сухой и чистой. Имеющиеся непрочные части и отстающие слои старых покрытий удалить. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пылесосом.

Нанесение

1. Перед нанесением необходимо защитить неокрашиваемые участки монтажным скотчем и пленкой, а поверхность обеспылить.
2. Перед нанесением, **Перламутровую эмаль ВД-АК 559** нужно аккуратно перемешать вручную. Материал готов к нанесению.
3. **Перламутровую эмаль** наносить на предварительно подготовленную поверхность, например: Грунт-краска, Декоративная штукатурка (Белая Глина, Мелкий Песок, Мелкий Камень, Туф, Травертин, Доломит). Материал является прозрачным, поэтому очень важно подобрать цвет подложки, от этого будет зависеть финальная композиция после нанесения эмали. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание



заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляю по краям минимальное количество материала.

Наносите материал шпателем из нержавеющей стали небольшими участками в разных направлениях, максимально тонким слоем на сдир. При работе с инструментом необходимо наносить на край шпателя минимальное количество материала вспомогательным инструментом. При работе необходимо периодически протирать ветошью шпатель для удаления засохшего материала во избежание царапин на поверхности.

Наносите материал мини-кистью небольшими участками в разных направлениях. Сразу, не давая материалу высохнуть, необходимо снять лишний материал с верхов круговыми движениями синтетической губкой или варежкой, оставляя в более углубленных частях фактурного покрытия. Для достижения контраста, синтетическую губку или варежку во время работы необходимо смачивать.

Наносите материал валиком с ворсом, чтобы получить эффект покраски **Перламутровой эмалию**. Для того чтобы на стене не было полос от валика, нужно раскатывать валик в одном направлении, частички перламутра должны смотреть в одну сторону. Возможно нанесение механизированным способом. При использовании краскопульта рекомендуется использовать дюзу 1,2 дюйма, материал необходимо разбавить очищенной водой на 5-15%. При использовании безвоздушного аппарата рекомендуем использовать 512 сопло, материал разбавить очищенной водой на 5-15%, давление подбирать по раскрытию факела.

4. Для получения качественного результата мы рекомендуем использовать весь комплект материалов от одного производителя. Компания не может гарантировать качественный результат, если на этапе подготовки использован материал другого производителя (Грунтовка, кварцевый грунт, грунт-краска)

5. Материал наносить при температуре воздуха 15-25 °С и относительной влажности воздуха не более 65%.

6. Не допускается смешивание с материалами других производителей.

Расход

0.1-0.15 кг/м² в зависимости от профиля, фактуры и впитывающей способности поверхности

Инструмент

Кельма венецианская, пластиковая кельма, шпатель из нержавеющей стали, мини-кисть, валик, губка морская, губка синтетическая, краскопульт, аппарат безвоздушного нанесения. Рабочий инструмент очистить водой сразу после завершения работы.

Уход за покрытием

Допускается влажная уборка с применением бытовых чистящих средств. Не рекомендуется использовать кислотосодержащие едкие средства (могут способствовать образованию пятен).

Состав

Водная дисперсия на основе стирол-акрилового сополимера, пигмент перламутровый, загуститель, пеногаситель, вода очищенная, антибактериальные и функциональные добавки.

Плотность кг/л

1,20

Срок годности

12 месяцев с момента изготовления в заводской невскрытой упаковке.



Время высыхания при 20°C и относительной влажности 65%

Сухой на отлип - 2 часа, полное высыхание - 24 часа. Полная полимеризация достигается через 28 дней. Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды.

Хранение и транспортировка

При температуре не ниже + 5°C в плотно закрытой таре. Предохранять от воздействия влаги, избыточного тепла и прямых солнечных лучей.

Охрана труда

Краска пожаро- и взрывобезопасна и не имеет неприятного запаха. Запрещено смешивать с другими красками и растворителями. При работе избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды и обратиться к врачу. При проведении работ руководствоваться инструкциями по ведению общестроительных работ и технике безопасности в строительстве. Для защиты рук применять резиновые перчатки. **БЕРЕЧЬ В НЕДОСТУПНОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЕСТЕ!!!**

Утилизация отходов

Остатки краски не выливать в канализацию и открытые водоемы. Использованную тару утилизировать как бытовой отход.