

ДЕКОРАТИВНАЯ ШТУКАТУРКА «САМАН» ВД-АК-566

Саман – отличная от всех фракционных материалов штукатурка. Из названия появляется представление о свойствах декоративной штукатурки, то есть это тертая солома с глиной, используемая для строительства жилья. Материал пастообразный содержит в себе волокно позволяющее держать форму и растрескивание материала на поверхности и под ним скрывать микротрещины, держит высоту до 2 см. Наносится в различных техниках мазанка, византия, чеканка, можно наносить через трафарет. Сглаживать фактурный рисунок можно мокрой кистью, по краям материала на поверхности после мазка можно увидеть волокно по краю, при нанесении в гладкую на поверхности будет отчётливо видна шагрень в виде апельсиновой корки. Часто используется на фасадах из-за завышенных требований к материалам, не сложен в нанесении и обладает длительным временем работы. Отлично моделируется под грубый камень. В художественных целях работает как модельная масса для небольших барельефов. Отлично колеруется, работает на финише различными финишными составами и декоративными красками.

Характеристики

- износостойкая
- экологичная
- паропроницаемая
- не впитывает запахов
- влагостойкая



Колеровка

Колеруется по собственной системе колеровки рекомендуемыми производителем колеровочными пастами с применением колеровочного оборудования так и вручную. Допускается применение универсальных колеровочных паст других производителей. Перед применением рекомендуем проверить совместимость основы с колеровочной пастой

Область применения

Декоративная штукатурка «Саман» позволяет натурально повторить текстуру и фактуру различных видов скал. Для создания декоративного покрытия без швов и соединений на стенах, потолках, колоннах, фризах и других архитектурных деталях интерьера. Применяется как внутри, так и снаружи помещений. Разрешена к использованию в жилых помещениях, в помещениях общественного питания, зонах общего пользования, лечебных, учебных, детских и административных учреждениях (для всех типов зданий А-Б-В).

Требования к поверхности

Наносить на предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты и т.д. Поверхность должна быть однородной, выровненной, сухой и чистой. Имеющиеся непрочные части и отстающие слои старых покрытий удалить. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пылесосом. Качество подготовки поверхности должно соответствовать категории Q2.

Нанесение

1. Перед нанесением необходимо защитить неокрашиваемые участки монтажным скотчем и пленкой, а поверхность обеспылить.
2. Обработайте поверхность **Грунтом глубоко проникновения ВД-АК-007** валиком, кистью.
3. После полного высыхания грунта нанести **Грунт кварцевый ВД-АК-569** валиком с ворсом, так, чтобы поверхность была идеально гладкой, без «шубки». Для этого раскатывайте **Грунт кварцевый** в разных направлениях по поверхности. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.
4. Перед нанесением декоративной штукатурки **«Саман» ВД-АК-566** её необходимо перемешать смесителем с насадкой для вязких смесей. Материал готов к нанесению.
5. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.
6. Наносить материал небольшими участками на высохший **Грунт кварцевый** примерно по 1-2 кв.м,
7. Для создания эффекта «Мазанка», наносить материал небольшими участками кельмой из нержавеющей стали, создавая толщину. Не давая материалу высохнуть, создать заданный рельефный рисунок круговыми движениями в разных направлениях.
8. Для создания эффектов имитации скал, 1-й слой наносить кельмой тонким слоем по поверхности, создавая мелкий рельефный рисунок, круговыми движениями в разных направлениях. После полного высыхания первого слоя наносить 2-ой слой локально островками, формируя рельефный рисунок в разных направлениях. При формировании рельефного рисунка работать инструментом необходимо, делая вытянутые или продольные мазки, оставляя неравномерные края и рельефные следы, в зависимости от заданного рисунка.
9. Для усиления декоративного эффекта в качестве финишного слоя рекомендуется использовать следующие материалы: Лак финишный (матовый, п/глянцевый), Лессирующий состав (матовый, п/глянцевый), Перламутровую эмаль (серебро, золото, медь, чёрный жемчуг, Интерферент: золотой, зелёный, фиолетовый, синий), Эмаль металлик (бронза, медь, сталь, серебро, железо).
10. **Для получения качественного результата мы рекомендуем использовать весь комплект материалов от одного производителя. Компания не может гарантировать качественный результат, если на этапе подготовки использован материал другого производителя (Грунтовка, кварцевый грунт, грунт-краска)**
11. Материал наносить при температуре воздуха 15-25 °С и относительной влажности воздуха не более 65%.
12. Не допускается смешивание с материалами других производителей.

Расход

1. Грунт универсальный глубокого проникновения ВД-АК-007 используется для улучшения адгезии к последующим декоративно-отделочным слоям, укрепления и обеспыливания поверхности. Расход зависит от шероховатости, пористости и впитываемости поверхности.	~0,1-0,2 кг/м ² по гладкой поверхности. Наносить в 1 слой.
2. Грунт кварцевый ВД-АК-558 , используется для улучшения адгезии, а также для подготовки фона перед нанесением финишного покрытия	~0,15-0,3 кг/м ² по гладкой поверхности.
3. Декоративная штукатурка «Саман» ВД-АК-566	~1.0 - 5.0 кг/м ²

Инструмент

Кельма венецианская, шпатель из нержавеющей стали, губка морская. Рабочий инструмент очистить водой сразу после завершения работы.

Уход за покрытием

Допускается влажная уборка с применением бытовых чистящих средств. Не рекомендуется использовать кислотосодержащие едкие средства (могут способствовать образованию пятен).

Состав

Водная дисперсия на основе стирол-акрилового сополимера, специальные волокна, мрамор молотый фракционный, загуститель, пеногаситель, вода очищенная, антибактериальные и функциональные добавки.

Плотность кг/л

1,860

Срок годности

12 месяцев с момента изготовления в заводской невскрытой упаковке.

Время высыхания при 20°C и относительной влажности 65%

Сухой на отлип - 2 часа, полное высыхание - 24 часа. Полная полимеризация достигается через 28 дней. Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды.

Хранение и транспортировка

При температуре не ниже + 5°C в плотно закрытой таре. Предохранять от воздействия влаги, избыточного тепла и прямых солнечных лучей.

Охрана труда

Штукатурка пожара и взрывобезопасна и не имеет неприятного запаха. Запрещено смешивать с другими красками и растворителями. При работе избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды и обратиться к врачу. При проведении работ руководствоваться инструкциями по ведению общестроительных работ и технике безопасности в строительстве. Для защиты рук применять резиновые перчатки.
БЕРЕЧЬ В НЕДОСТУПНОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЕСТЕ!!!

Утилизация отходов

Остатки краски не выливать в канализацию и открытые водоемы. Использованную тару утилизировать как бытовой отход.