

## ДЕКОРАТИВНАЯ ШТУКАТУРКА «ТРАВЕРТИН» ВД-АК-569

Травертин – водно-акриловая декоративная штукатурка, за счёт своих свойств и средней фракцией материала является самым распространенным материалом. Пластичный не очень крупный, легок в нанесении, отлично моделируется. При создании фактуры травертин используем как эталон, точку отсчета по фракции составления фактуры. Применяется в большинстве текстур. Работает как в классических техниках, имитации различных камней, так в и различных вариантах арт бетонов, а также при работе с трафаретами отлично держит форму и в различных авторских фактурах (при необходимости отлично соединяется с декоративными штукатурками ТМ «Краски Бриз» различной фракции, для получения нужной модельной массы), легко миксуется между собой на поверхности из разных цветов, выступает как первые слои различных фактур. Также травертин нашёл своё применение в создании авторской дизайнерской мебели под бетонную поверхность. Обладает высокими качествами по крепости после полной полимеризации 28 дней. Является фасадным. Не работает на больших слоях, максимальный слой без уплотнения 2 зерна. При работе на сдир в полтора зерна расход около 1 кг/м<sup>2</sup>. При необходимости после высыхания можно добиться зеркального блеска полировкой абразивом.

### Характеристики

- износостойкая
- экологичная
- паропроницаемая
- не впитывает запахов
- влагостойкая



### Колеровка

Колеруется по собственной системе колеровки рекомендуемыми производителем колеровочными пастами с применением колеровочного оборудования так и вручную. Допускается применение универсальных колеровочных паст других производителей. Перед применением рекомендуем проверить совместимость основы с колеровочной пастой

### Область применения

Декоративная штукатурка «Травертин» позволяет натурально повторить текстуру и фактуру различных видов камня. Для создания декоративного покрытия без швов и соединений на стенах, потолках, колоннах, фризах и других архитектурных деталях интерьера. Применяется как внутри, так и снаружи помещений. Разрешена к использованию в жилых помещениях, в помещениях общественного питания, зонах общего пользования, лечебных, учебных, детских и административных учреждениях (для всех типов зданий А-Б-В).

### Требования к поверхности

Наносить на предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты и т.д. Поверхность должна быть однородной, выровненной, сухой и чистой. Имеющиеся непрочные части и отстающие слои старых покрытий удалить. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пылесосом. Качество подготовки поверхности должно соответствовать категории Q3.



## Нанесение

1. Перед нанесением необходимо защитить неокрашиваемые участки монтажным скотчем и пленкой, а поверхность обеспылить.
2. Обработайте поверхность **Грунтом глубоко проникновения ВД-АК-007** валиком, кистью.
3. После полного высыхания грунта нанести **Грунт кварцевый ВД-АК-569** валиком с ворсом, так, чтобы поверхность была идеально гладкой, без «шубки». Для этого раскатывайте **Грунт кварцевый** в разных направлениях по поверхности. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.
4. Перед нанесением декоративной штукатурки **«Травертин» ВД-АК-569** её необходимо перемешать смесителем с насадкой для вязких смесей. Материал готов к нанесению.
5. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.
6. Наносить материал небольшими участками на высохший **Грунт кварцевый** примерно по 1-2 кв.м,
7. Для создания эффекта «Камня Травертин», первый слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Если направление рисунка будет вертикальное, то первый слой необходимо наносить в горизонтальном направлении, если направление рисунка будет горизонтальное, то первый слой наносить в вертикальном направлении. После полного высыхания первого слоя нанести 2-ой слой кельмой строго по направлению рисунка. Через 5-15 минут, не давая слою полностью высохнуть, краем кельмы создать углубления, имитирующие камень травертин, держа инструмент перпендикулярно поверхности. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием заглаживать кельмой, уплотняя его структуру.
8. Для создания эффекта «Карта Мира», 1-й слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Не давая слою высохнуть, мелкопористым валиком, слегка нажимая на инструмент, поднять небольшую «шубку», убирая, таким образом, неровности. После полного высыхания первого слоя нанести 2-ой слой локально островками, напоминающие материки на карте мира. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием заглаживать кельмой, уплотняя его структуру.
9. Для создания эффекта «Римская Кладка», 1-й слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Не давая слою высохнуть, мелкопористым валиком, слегка нажимая на инструмент, поднять небольшую «шубку», убирая, таким образом, неровности. После полного высыхания первого слоя нанести 2-ой слой с помощью кельмы. Сразу, не давая слою высохнуть, пористой губкой или крупнопористым поролоновым валиком поднять «шубку». Через 5-10 минут пригладить кельмой «шубку», оставляя небольшие углубления фактуры. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием заглаживают кельмой, уплотняя его структуру. После неполного высыхания материала создать декоративный эффект «римской кладки».
10. Для усиления декоративного эффекта в качестве финишного слоя рекомендуется использовать следующие материалы: Лак финишный (матовый, п/глянцевый), Лессирующий состав (матовый, п/глянцевый), Перламутровую эмаль (серебро, золото, медь, чёрный жемчуг, Интерферент: золотой, зелёный, фиолетовый, синий), Эмаль металлик (бронза, медь, сталь, серебро, железо).
11. **Для получения качественного результата мы рекомендуем использовать весь комплект материалов от одного производителя. Компания не может гарантировать качественный результат, если на этапе подготовки использован материал другого производителя (Грунтовка, кварцевый грунт, грунт-краска)**
12. Материал наносить при температуре воздуха 15-25 °С и относительной влажности воздуха не более 65%.
13. Не допускается смешивание с материалами других производителей.



## Расход

1. Грунт универсальный глубокого проникновения ВД-АК-007 используется для улучшения адгезии к последующим декоративно-отделочным слоям, укрепления и обеспыливания поверхности. Расход зависит от шероховатости, пористости и впитываемости поверхности.	~0,1-0,2 кг/м <sup>2</sup> по гладкой поверхности. Наносить в 1 слой.
2. Грунт кварцевый ВД-АК-558, используется для улучшения адгезии, а также для подготовки фона перед нанесением финишного покрытия	~0,15-0,3 кг/м <sup>2</sup> по гладкой поверхности.
3. Декоративная штукатурка «Травертин» ВД-АК-569	~1.0 - 2.0 кг/м <sup>2</sup>

## Инструмент

Кельма венецианская, шпатель из нержавеющей стали, губка морская. Рабочий инструмент очистить водой сразу после завершения работы.

## Уход за покрытием

Допускается влажная уборка с применением бытовых чистящих средств. Не рекомендуется использовать кислотосодержащие едкие средства (могут способствовать образованию пятен).

## Состав

Водная дисперсия на основе стирол-акрилового сополимера, мрамор молотый фракционный, загуститель, пеногаситель, вода очищенная, антибактериальные и функциональные добавки.

## Плотность кг/л

1,890

## Срок годности

12 месяцев с момента изготовления в заводской невскрытой упаковке.

## Время высыхания при 20°C и относительной влажности 65%

Сухой на отлип - 2 часа, полное высыхание - 24 часа. Полная полимеризация достигается через 28 дней. Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды.

## Хранение и транспортировка

При температуре не ниже + 5°C в плотно закрытой таре. Предохранять от воздействия влаги, избыточного тепла и прямых солнечных лучей.



## **Охрана труда**

Штукатурка пожара и взрывобезопасна и не имеет неприятного запаха. Запрещено смешивать с другими красками и растворителями. При работе избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды и обратиться к врачу. При проведении работ руководствоваться инструкциями по ведению общестроительных работ и технике безопасности в строительстве. Для защиты рук применять резиновые перчатки. **БЕРЕЧЬ В НЕДОСТУПНОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЕСТЕ!!!**

## **Утилизация отходов**

Остатки краски не выливать в канализацию и открытые водоемы. Использованную тару утилизировать как бытовой отход.